

Nutzen Sie Ihr Gesangspotential

- **Stimmphysiologie** – so funktionieren Stimme und Kehlkopf
- **Wohlklang durch genaues Hören** – horchen Sie auf den Klang der Stimme
- **Singen ohne Anstrengung** – singen Sie ohne Druck und Anstrengung
- **Leichtigkeit in der Höhe** – hohe Töne ohne Halsschmerzen
- **Fülle in der Tiefe** – Resonanz im Körper für mehr Stimmvolumen
- **freier Kehlkopf für den freien Klang** – so gelangt der Klang in Ihre Körperräume

Ein mögliches Modul für den Chor

- Einsingübungen
 - Stimmphysiologie – Erklärung der Funktionsweise unseres Kehlkopfes
 - Atemwahrnehmung und Atemvertiefung
 - Übungen zur Lockerung der Kehlkopf- und Resonanzraum Muskulatur
 - Arbeit an der Klangfülle in den einzelnen Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass)
 - Öffnen der Resonanzräume des Brust- und Kopfraumes
 - Übertrag auf die Gesangsliteratur
- 120 Minuten für 210,- €

Ein mögliches Modul für die Einzelstimmbildung

- 1. Stunde:** Physiologie des Kehlkopfs und der Atmung, Atemwahrnehmung und Atemvertiefung, Singen mit Bauchatmung, Übertrag auf ein Lied
- 2. Stunde:** Übungen zur Lockerung der Kehlkopfmuskulatur und der Stimmlippen, Wahrnehmung der bereits genutzten Resonanzräume, Hörschulung, Übertrag auf ein Lied
- 3. Stunde:** Singen in Brust- und Kopfstimme, Übungen zur Stimmkräftigung, Übertrag auf ein Lied
- 4. Stunde:** Übungen zur Erweiterung der Resonanzräume in Brust und Kopf, Übertrag auf ein Lied
- 5. Stunde:** Singen mit Weite im Hals und ohne Anstrengung, individuelle Übungsanpassung, Übertrag auf ein Lied

5x45 min für 400,- €

Gerne entwickle ich für Sie auch eine individuelle Lösung.